上海西菜社
裝璜富麗 座位舒適 名厨烹調 味美可口 物美價廉 高人一等
電話叫菜 隨到隨送 廣東路一百五十號 電話一四四五九
早茶每客叁角
後天遷移開幕 開幕一期內每客贈送 日夜一律各色西點 買一送一期限三天

大美晚報

錦江小餐
法租界華格臬路三十一號 電話八三〇四九 八三〇四〇
吃過我們的四川菜，君必懷着歉心再來。

國際大飯店
明日茶舞
時間 星期一四五日 四時至七時半 定座電話四〇一一〇轉九 十四層摩天廳

中華民國二十六年四月三日 星期六 第一五四五號 TA MEI WAN PAO
本日一大張共計四頁 售銅元六枚
中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄送之報紙

今晨接見宋子文等 蔣飛故里調養 韓復榘明乘輪返魯

（本埠訊）蔣委員長夫婦於今日下午二時四十五分、由龍華機場乘自備飛機塞可斯號離滬赴甬、轉溪口故里養疾、以期早見康復、歡送者有宋子文·吳鐵城·俞飛鵬·許世英·俞鴻鈞·楊虎等·蔣之隨員已乘招商局輪「新江天」赴甬、

（本埠訊）魯主席韓復榘、已定明日乘大連會社青島丸取道青島返魯、故復於今晨九時四十五分、偕軍委會總參議蔣伯誠赴賈爾業愛路謁見蔣委員長請訓、談約半小時、此外今晨先後前往謁見蔣委員長者、尚有經委會常委宋子文、新任粵主席吳鐵城、淞滬警備司令楊虎、本市保安總團長吉章簡等、據悉蔣委員長因遵醫囑、已於今日下午二時四十五分飛返奉化故里、悉心靜養、早恢復健康、蘇浙邊區主任張發奎、今午十二時假靜安寺路國際飯店、歡宴山東省政府主席韓復榘、豫皖綏靖主任劉峙、第五十一軍軍長于學忠等、淞滬警備司令楊虎則定今晚七時亦在國際飯店邀宴韓等及在滬軍政要人、

宋子文入川 週內難成行 因滬上公務繁忙

（中央社）電傳全國經濟委員會常務委員宋子文氏、週內將入川一行、記者以此向宋氏左右探詢、據稱、宋氏於前歲自西北返滬、即欲入川視察川中建設、以資開發、因公務繁忙、未獲抽身、更歲以來、宋氏又興入川之念、刻下正在準備、惟公務繁忙、能否分身、尚難預悉、週內決難成行、

蔣委員長等提議 發展電礦事業 國府通令遵照辦理

（本報南京三日電）蔣中正、張人傑、前向三中全會提議、爲發展建設委員會電礦事業、召集商股辦法、國府已通令行政院及建設委員會、遵照辦理、

林主席 弔祭國母殿 擬赴中山縣

（本報香港三日電）林主席今仍乘堅如艦、赴崖門弔祭國母殿、如時間能趕及、擬赴中山縣總理故鄉一行、

訪王寵惠 王克敏等

（本埠訊）外交部長王寵惠氏日前來滬歡送孔特使一行出國後、今晨據記者向王宅探悉、王氏以京中公務待理、在滬不擬久留、如時間許可、即於今晚乘車返京、俾主持下禮拜一在京舉行中央紀念週、又王氏今晨九時半、除在寓接見前行政院駐平政務整理委員會代理委員長王克敏、外部駐滬辦事處主任周珏以及桂崇基等、有所商談外、復於十時半至哥侖比亞路訪晤立法院長孫科、對國事意見、有所交換、

日海軍武官 訪高宗武

（本報南京三日電）日本駐京海軍武官大城戶、今晨訪亞洲司長高宗武、談半小時辭出、

財部表示 捲烟加稅

（本報南京三日電）報載捲烟、火柴、水泥、棉紗等、均將加稅、頃據財部表示、除捲烟外、其他三項、均無加稅之準備、致捲烟加稅辦法、係自本月五日上午一時起、增加百分之二十、

陳濟棠返國中 十日左右可抵港

（本埠訊）關係方面消息、前粵省綏靖主任陳濟棠自去歲出國遊歷、先後至德、義、法、英、美、捷克、丹麥、瑞典等國考察事後、現已於上月二十日左右、由美乘輪返國、預計本月十日即可抵達香港、屆時陳氏即行小住、俾分晤各方然後再定行程、是否北來入京謁當局報告、現尚未知、

李守信四師 將全部開熱說 僞蒙之張北行營已撤

（本報張北特約通信）自綏戰年後、僞方之態度、極形閃爍不明、僞組織之機構、亦數行變更、對於綏東雖未再繼續作積極之表示、但其內部軍隊之改編、積極訓練、似又不能忘情、整然置之、僞方之態度、既如此沉靜、其方策動計劃之未曾決定、亦可想見、最近僞方擬於月初在嘉卜寺召開軍政會議、並須俟李守信由東京歸來之後、其會議性質之重要、頗堪注目、而李守信東行之任務、尤可想象其重大、至今後僞方之態度、積極或消極、屆時均可瞭然、

李部有開駐熱河訊

又據嘉卜寺來人談、李守信嫡系部隊尚有四師之衆、與德王之兵力幾可相等、雖不如德王、以蒙古王公爺充漢奸、有望之孚衆、但李過去、曾以第一軍長深得某方之信任、該據德王之上、今李竟以副軍長名義、兼德代市長、兵權已去、屈居德王之下、其心有不甘、時常露諸於言語行動之間、德王平日對李即恐其驕傲已上、早存戒心、故趁某方心擬藉好之際、縱雙其短始有削去兵柄之事實、李處此境況、一方爲存實力、及生命之安全、早已有意東去、此次適負重大使命、乃得乘機率其嫡系部隊四師赴熱河、但現在雖未成事實、而四月一日起全部東調之消息、即已傳出、空穴來風諒亦不爲無因、如是則德王及李均釋然無忌、李部東調、雖有幾分可能、又僞方曾於

張北僞行營已裁撤

上月在張北設立僞蒙古軍行營、甫及一月突於三月二十九日遽行裁撤、其中重要職員、均調赴化德僞軍部服務、其餘人員盡行遣散、其用意何在、尚未明曉、現在張北駐有身著草綠色服裝之蒙古軍人、紀律極壞、時常闖入民宅、姦淫婦女、上月二十八日、又將縣東關李姓之少女、先行姦汚、繼又架走、李姓家人均敢怒而不敢言、惟人民受此刺激、對蒙軍則均痛恨異常云、又聞某方在張家口宣門外平綏車站附近、購有廣袤地皮、建築大規模之毛織工廠、自去年秋季即行興工、現日內即可落成、開始工作、其資本共爲三十餘萬元云、

日本工潮 日見增加

（快訊社東京二日電）日本國內今日已有數處發生罷工風潮、工人因物價飛漲、生活程度日高、要求增加工資、今日罷工者爲電氣鐵道工人、出租汽車司機及碼頭工人、預料其他工人日內亦將罷工、

薛篤弼午宴 馮欽哉等

（本埠訊）中委薛篤弼今午在新亞酒店七樓宴請第廿七路總指揮馮欽哉、及駐日大使許世英、暫編第一軍長鄧寶珊、司法院長覃振等、

林雲陔 明晨赴杭

（本埠訊）審計部長林雲陔與隨員高方沈灝等一行、來滬視察計政後、日前兩度赴市中心區本市審計處視察各組審計工作、經分別檢視後、並曾召集全體職員加以訓話、頗多指示、茲據林氏隨員語記者云、林部長在滬任務業已告竣、定明日上午八時二十五分早車赴杭視察、預定本月八日返滬、再轉赴福州、廣州、漢口、長沙、南昌、安慶等各省市實地巡視審計情況、必要時可增設審計處、林部長此次出巡遍歷全國、返京期須兩個月、

魯擋案考察團 今晨抵首都

（本報南京三日電）山東省政府組織擋案考察團、該團陳宗汀等四人、今晨抵京、旋往行政院各部考察、由各擋案室主任陪同參觀、

賀耀組 續假三月

（本埠訊）駐土耳其公使賀耀組由京來滬送孔祥熙等出國赴英後、業於二日晚抵京、據賀氏行前對記者談、本人請假歸國、假期係於上月屆滿、茲以國內事務未了、遂呈請外部續假三月、業邀照准、現定下月底出國返任、

墨西哥駐華公使 奧格拉晨抵滬 候林主席北返即入京遞國書 使館決在京滬兩地設處辦事

（本埠訊）墨西哥在華本無使館、今年始行設立、首任駐華公使、係由該國駐日公使奧格拉將軍兼任、奧氏已來華履新、首至北平遊覽、勾留一周、始於今晨七時四十分、攜眷乘車由平抵滬、外交部駐滬辦事處劉主任趙頌華、該國駐京總領事兼使館一等秘書鄂曼度、駐滬領事蒲里斯科等、均赴北站歡迎、奧氏着短鬚、身材魁梧、衣青色花呢便服、外套米色厚呢大衣、因旅途勞頓、略現疲容、下車後、即赴靜安寺路國際飯店休息、據悉該國使館、決在京滬兩地設辦事處、滬辦事處決暫設辣斐德路克萊孟飯店、同時正另覓新址、俾事擴充、將該國駐滬領署遷入、合署辦公、並悉奧氏一時暫留滬上、其國書副本、業已寄達外部、候林主席由粵返京、決定接見日期、然後入京覲見、呈遞國書、並擬於返日之前、赴菲列賓一行、

日侵奪 華北鹽業

（北平訊）興中公司鹽業部成立、現正入手籌辦華北鹽業公司、或名爲北支電解曹達工廠、其計劃：一、收買卜內門水利化學鹽設、二、收買久大精鹽公司、三、收買漢沽南埨地皮公司、鹽田八萬畝、鹽爲原料鹽、供給各化學工廠用、一部運回本國售賣、四、由天津電業公司供給電力、五、工廠日產化學鹽五十噸、年產三十六萬噸、六、開發鹽田、每畝規定一千三百至一千五百元、七、創辦費定爲九百萬元、八、鹽業部規定五年實施計劃、九、製成之化學鹽、除銷行北支外、運回國內約二十七萬噸、又此事由興中新任鹽業部事務所長中山治三郎辦理、

甘肅省府委員 鄧寶珊等將任 鄧氏并兼任民政廳長 下週政院會議可發表

（本報南京三日電）國府自任命朱紹良爲甘肅省政府主席後、其省委人選、已內定鄧寶珊、水梓、喇世俊等、並以鄧寶珊氏兼任民政廳長、下星期二行政院會議、可通過發表、

華北紡織業 已在日本壟斷之下

（北平訊）日方爲統制華北棉紗紡織業、設「在華日本紡織同業聯合會天津支部」、已正式成立、全日本紡織業向該會登記、投資華北總數爲五千萬元、計有一、鐘紡、二、上海、三、東洋、四、吳羽、五、內外棉、六、岸和田、七、和歌山、八、大日本、九、月出、十、福島、十一、十二、天津等十二紡織社、其在青島方面、投資由新近爲華北經濟考察團員日清紡織社爲首、亦擬向該方投入五千萬元、津青兩地合計共投資一億元、其中除工場建築費千萬元外、餘則用於設備、此總爲民營事業、其資本不受何方限制、故計劃一定、即行舉辦、非如爲其他華北經濟問題、密議不雨也、

史丹法尼 晨訪蔣百里

（本報南京三日電）中國財政顧問史丹法尼、今晨訪蔣百里、及駐義大使館秘書來隆、定下星期一往晤鄒琳、張嘉璈、俞飛鵬等、并謁王寵惠、再決定適當辦公地點、現暫下榻首都飯店、

李晴帆赴京 請振川災

（本埠訊）四川旅滬同鄉會常務理事李晴帆、四川省銀行總理任師尚兩氏、爲呼籲救濟川省旱災事宜、特於昨日下午搭乘夜車晉京、向政府機關請願、要求發行振災公債二千萬元、辦理急振、李氏等此次晉京、係第三次請願、

何應欽等抵京

（快訊社南京三日電）軍政部長何應欽、駐土耳其公使賀耀組、軍參議院院長陳調元、南京市長馬超俊等、今晨由滬乘車返抵京、

倫敦火車互撞

（中央社倫敦二日路透電）倫敦郊外今晨發生火車互撞事、現悉死車客六人、路員一人、送入醫院療治者三十至五十人、其中有傷勢頗重者、

駐華日海軍武官 昨在津舉行會議

（快訊社天津二日電）津駐日海軍武官、今晨在此間舉行會議、關防嚴密、至午後二時始散會、聞此次決議要案一部爲（一）加强大沽口與塘沽口間沿黃海沿岸之警備工作、（二）加强駐華海軍武官聯絡、（三）趕緊進行塘沽築港工事、將津沽兩港吞吐能力擴張爲千萬噸、

孫科晨蒞滬

（本埠訊）立法院長孫科昨晨偕秘書長梁寒操及立委傅秉常等、同搭京滬上一時夜特快車來滬、今晨六時四十五分抵達真茹站後、即下車、逕返哥倫比亞路私邸休憩、孫氏因受風寒、身體略感不適、兼旅途勞頓、故返寓後即靜養、謝絕賓客、對往訪記者、均不延見、據孫氏左右談、日內即離滬返京、赴粵期未定、

日政府將發表 革新政策

（同盟社東京三日電）林內閣擬於總選舉之前、發表其革新政策與政綱、現由各省研究中、大約十日左右可發齊、十五日發表、其政策限於可提交特別議會者、政府擬於同時表示關於電力統制與延長義務教育問題之意見、

小協商會議閉幕 發表公報詳述態度

（中央社布加勒斯特二日哈瓦斯電）小協商三國常設政治會議、日昨在此間開會、歷時兩日、已於本日午後閉會、當即發表長篇公報、共分十一節、其中僅有數節係述小協商三國對于現行各項國際問題之態度、其餘各節、則詳細闡述三國一般政策之各重要原則、聲明三國具有自信、對于上項原則所抱見解完全一致云、至其最重要各點有以下四項、（一）對于義大利與南斯拉夫兩國最近簽訂之政治經濟協定、表示滿意、並以爲該協定不致妨害南斯拉夫對于捷克與羅馬尼亞所担負之約束、（二）小協商三國聲明凡因各國內政制度不同而成立之思想的結合、（指德日兩國反共協定）決不參加其間、（三）小協商三國以及巴爾幹對於國聯會法國、當繼續抱忠實之態度、（四）希望迅速簽訂洛迦諾新公約、而奠定中歐洲與東歐洲和平之基礎此外對于奧國哈浦斯堡皇室復辟一事則未加提及、公報首段、係述最近國際局勢、已見改善、世界經濟、已見復興、而小協商三國之政策亦能在一九三三年二月十六日小協商組織公約之範圍內、繼續發展、繼乃提出一原則、謂各國之本身安全係絕對互相關聯、而不可分離、因此歐洲各國必須建立整個之安全制度、而將安全成爲問題之各地域、悉行包括在內、蓋是之故、小協商三國深願各大國間、現所進行之談判、獲有結果、俾成立洛迦諾新公約、而使中歐與東歐之和平得以奠定鞏固之基礎焉、一述及西班牙問題、公報謂「小協商三國當嚴格實施協約調整委員會所建議之各項措置、此後凡一切新企圖、目的在使西班牙內亂不干涉辦法、得以實施有效者、小協商三國、均當立即加以接受」、公報中所述及唯一具體之問題、則係關於義大利與南斯拉夫兩國所訂之條約、謂此項條約對於維持和平、具有實效、則其對于小協商三國相互聯繫之約束、不致有所妨害、乃係自然之理也云、公報最後一節、則將小協商各國經濟會議第八屆第九屆會議之工作予以備案、並請小協商常設政治會議、對于三國間未來各項經濟活動、亦會決定方針云、

德將實施 鋼鐵新條例

（中央社柏林二日路透電）實施經濟發展四年計劃之專員戈林將軍、今日宣佈自五月一日起實施之鋼鐵新條例、戈林宣稱、此項條例與四年計劃有相關、因德國軍備程序之關係、乃有實施之必要、其用意在消滅鋼鐵消費者之競爭、而使消費與國家生產力相適應云、凡有軍備有關之工業、得享獲取供給之優先待遇、但私人房屋之建築、除供工人居住者外、則限制其多用鋼鐵、

卡賓斯基將軍 在俄被殺說

（國民海通社達彥斯加二日電）蘇聯卡賓斯基將軍、前任皮路特已歷多年、於三月七日突然失蹤、據「紀事報」探悉、渠已在蘇聯輪船上爲秘密警察所暗殺、

佐藤外相新設 對華問題審議會 作研究中國問題之常設機關 石射將出任東亞局長

（同盟社東京三日電）佐藤外相決定外交重點置於對華政策、擬於最近將來召開五相會議商議具體案、外相又爲徵求官民各方意見起見、決定設立對華問題審議會、作爲研究中國問題之常設機關、本審議會與通商審議會同樣性質不定官制、羅致外務陸海軍大藏商工農林拓務各省局長或部長、及民間與中國有關係者中有見識者爲委員、各人均可盡量發表對華意見、以資政府確立對華政策之參考、外相此種計劃可謂對於中日外交問題、別開生面、頗爲各方所重視、

（同盟社東京三日電）二日閣議決定任命外務省書記官森島守人爲東亞局長、然因事決定調森島爲他職、佐藤外相現擬任命駐暹羅公使石射猪太郎爲東亞局長、業於二日發回國命令、

西班牙作家談蘇聯印象

（塔斯社巴黎二日電）西班牙名作家阿白地君及列昂女士返國路經此間、據晚報發表列昂女士長文稱、渠此次赴蘇所獲印象極深、蘇聯全國人民甚至兒童均熟知西班牙事件、蘇聯摯愛西國人民、渠至表欽佩、渠游述自一九二三年渠第一次往蘇後、蘇聯人民福利已突飛猛進、渠復詳述與斯丹林君之談話、稱「最驚人之點爲、斯氏令人感覺係可以親密談話、有如知交之人物、人民毫不疑懼、對渠暢談、渠之答覆亦如此、渠似不爲大國之領袖、而祇係私交、斯君與君握手之時、渠即成爲君之朋友」云、

蘇聯提琴家獲全勝 國際提琴比賽中特殊成績

（塔斯社比京二日電）國際伊賽提琴比賽末次演奏昨在此間舉行、蘇聯代表費希登高藝君成績極佳、奏畢休息片時後、評判員即宣讀評判結果：第一名爲蘇聯代表奧斯特拉齊、第二奧國代表奧蘭渡夫、其下第三、四、五、六等四名、亦均爲蘇聯代表：吉萊爾女士、高爾斯坦君、柯卓魯波瓦女士、及費希登高藝君、前六名中蘇聯竟佔五名、發表後、全場一致熱烈鼓掌、祝賀勝利諸君。翌日比國教育部長接見參加比賽諸樂師、席間部長致詞祝賀蘇聯駐比公使爲比賽及評判員雅波爾斯基教授、稱蘇聯樂師成績尤屬空前。

提琴音樂專家如維翁德弗萊希、斯齊蓋梯諾君、亦讚美蘇聯樂師演奏優良。

（塔斯社莫斯科二日電）此間各報登載記者訪問雅波爾斯基教授及蘇聯提琴家結果、雅波爾斯基教授云：「蘇聯提琴家獲得如此非常成績、全係蘇維埃社會主義制度、及蘇聯政府對一切藝術之時：保護所賜。蘇聯提琴家證明音樂在蘇聯之光榮發展、此次比賽中蘇聯代表五人全體均被選入決賽十二名內、即係國際比賽中空前事件。音樂界著名權威均欣佩蘇聯提琴家之演奏、外國樂師數人並擬將派其學生往蘇聯學習」云。

比賽優勝者奧斯特拉齊君云：「此次不僅爲個人比賽、亦爲各肯定的樂派之比賽。蘇維埃樂派已表現其力量及品質之優良。蘇聯教育的整個條件、于此居重要地位。個人天才在任何國家均無如在蘇聯國內之有利的發展條件」云。

高爾斯坦君稱：「蘇聯代表在此次比賽中之個人成績、不過將偉大蘇維埃國家一般的歷史的成就中一部份。」

（塔斯社莫斯科二日電）真理報評蘇聯提琴家在比京國際比賽成功云：『華沙之後復有佈魯塞爾、鋼琴家薩克、塔瑪盧娜、高爾法白、雅梅里安娜瓦之後復有提琴家奧斯特拉齊、高爾斯坦、費希登高藝、吉萊爾及柯卓魯波瓦』。該報復述蘇聯音樂家前在華沙及維也納國際比賽之勝利云：『革命以來、蘇聯已產生空前豐富的音樂天才。革命方發展所有藝術勢力、使其從生活之奧處昇至表面、此點即爲蘇聯音樂界勝利之繼續、蘇聯已漸成世界音樂最優秀之國家矣』。

大美晚報

TA MEI WAN PAO

社址　上海愛多亞路十九號

電話　八〇一〇五　轉接各處各部

電報掛號　八四〇八

發行人　C. V. Starr（史帶）

殺人利器的一種

火燄唐克車

車身裝有小的砲台

火燄飛達百里

平時用它焚燬森林建設道路

爲着準備未來的戰爭，新的軍器不斷地產生着，這裏所要說的「火燄唐克車」就是殺人利器的一種。

當世界大戰的時候，使聯盟軍感到威脅的就是德國兵士背負着的火燄拋擲器。這是一種裝着火油及其他燃料的小筒，祇要用附着的機關向內部迸進壓力後，火燄就會從筒上的管子飛向二十以至三十尺之前方的。

根據這火燄拋擲器的原理，經過進一步的研究，於是產生了上面所說的火燄唐克車。

這嶄新的唐克車大小並不限定，它和普通的唐克車不同之點第一是，車身的內部大分是爲貯置着火油及其他燃料的油桶占據着；第二，爲火燄從砲塔上盡量飛得遠，因而須給燃料以氣高壓起見，車中並備着空氣壓搾機；第三是，車身的頂上有着可用內部的機械裝置使之自由迴轉改變方向或角度的機門小砲台，從這砲口飛出去的火燄可以達一百哩左右之遠。

看來這火燄唐克車是未來戰爭中最殘酷的軍器之一是無疑的了；可是據他的發明人說，事實上正相反，原來這怪物，却最能殺減戰爭的殘酷性的。據我們這般門外漢看起來，古時候戰爭的戰死者一定比近代以至將來的陣亡者爲少吧？可是事實却是，爲了救護工作的發達和肉搏的減少，今日的戰死者却比以前少得多呢！在今日的戰爭中死傷人數最多的要算是塹壕近旁的肉搏了。而這火燄唐克車是大有助於免除這種肉搏的；因它從遠方向戰壕投擲着火燄，使敵軍早已退後，再亦沒有發生肉搏的可能了。還有，當軍隊向前進行的時候，會沿不，防中前方森林中敵軍的埋伏，死傷人數常是以百計的。可是有了這火燄唐克車，因爲預先已經把這些森林燒毀，犧牲者亦就可以大大地減少了。

當火燄唐克車前進的時候，它有着攻擊機幫助它推進的。那攻擊機不絕地轟炸着妨害唐克車之進路的一切兵器，使它可以不受阻礙地向前進行。至於繼着這唐克車後面推進的軍隊，都是穿着石綿製的軍服和軍帽，以避免被火燄燃着的危險。

在平時這火燄唐克車亦有着很大的用處。爲開拓森林及叢林以建設道路起見，用這怪物來燒燬樹木是再適用不過了。可是當這種時候，爲防止火燄過分地蔓延，可以把水放在油桶中把它代替燃料放射出來，以便使延燒的火，熄滅。

關於火燄唐克車所用的燃料油，現在還沒有研究出最適當的一種。火油不能算是最適用的燃料，因爲這唐克車上所用的在理想的燃料該是一種非常輕的油，而這油又須並不因爲輕而飛得過分遠。就目前的研究結果看來；未經提鍊過的原油和火油的混合品是最適用的了。

動物明星—在好萊塢

好萊塢的狗明星玲丁丁，從前也曾煊赫一時，幾乎和那些萬人傾倒的大明星，相提並論了。玲丁丁是好萊塢動物中的頂兒尖兒，享着這樣如此的盛名，但是此外還有很多不及玲丁丁的動物，在好萊塢，也是佔着極重要相當的地位。

加利，是一匹馬，全身的毛就如同雪一樣的白，並沒有其他的雜色夾雜着。它幾乎完全懂得人類的說話，它的主人，雖不是一位明星、但它却成了明星了，因此它的主人，就因爲它，而過着極優美的舒適的生活，它並不和那一家影業公司，訂着長期合同，正如同就像螞聚在好萊塢的臨時演員一樣，但是，它並不像臨時演員那樣的，在每一個星期裏，很難能夠找到六七塊錢一天的工作，它每星期的工作，那都是在十幾個星期之前，預約着的。每星期的報酬，最低是三百五十元。

猴明星，喀司塘利諾司，今年已有八歲半了，雖然它的嘴臉，還是那麼樣的難看，那麼樣的醜陋，但，它的資質可並不壞，能在一些畜類明星內稱雄的，它會模做摩登姑娘那樣的扭着股兒走路。它也會駕着四輪車。而騎架着馬兒，向目的地前進。我是握着手槍向着對手的胸口。它也會幹開門掃地收拾房間，整理一切的奴僕工作，但它究是一位新進，而且影片中，需要猴星的也很少，所以它總是不能和狗明星馬明星互爭一日之長，但，它的報酬，已從十五元，逐漸地上升到七十元左右了。

還有一頭鸚鵡，它會用宛轉的歌喉，跟着琴聲，唱着優美的時調小曲，它的主人是一個影片公司中的音樂主任，據說，是費了二年半的心血，才把它教成的，它每星期歌唱的代價，（每日以唱三支爲限）是四十五元，同時，它保着二千五百元的意外險。

在好萊塢，雞，鴨，鵝，貓，羊，兎，都有專養着出租拍戲的，但是絕對沒有成明星的。所以，報酬極低，如雞鴨之類，每天每頭代價，不過一二角至二角五分而已。

念天經

可。以。成。爲。良。民

不。違。國。教。兩。法

回教稱古蘭經爲天經，蓋因此經非人工之撰述也，但是所謂天經，也不可認爲是從天上掉下的，然而它是眞宰的默示，天使的媒介，由穆聖的口中而論出的，但是穆聖是失學的文盲人，而口中論出的古蘭經，是拉伯文法的基礎，是各學者不能比擬的。

念天經，是回教人的身體實行的功課之一，例如持齋，禮拜，這都是身體的功課，那末念天經，是回教人的身體功課，最小的限度，經的一短節，假使不會念天經的，人人必須要學習，因爲是主制，人人必要遵行的。

穆聖說：『天經是拯救人類的，是拯救人類的，是使人能飲仙泉的，是使人趨於信實的，人若遵奉它，它引人入天園，人若背謬它，它引人入火獄。』穆聖指示人們，說它是拯救人類的，然而天經是一種物件，不是家裏收藏着一本，或是身上帶着一本天經便可救苦救難，百病不生，要是那樣想，或是那樣辦，這完全是迷信。天經所以能拯救人類，要使人念它，念的時候，要知道它的意義，然後對於天經中准許的，我們去辦，禁止的，我們不爲，命令的必須遵行，勸戒的要有敬畏眞宰的心，要心口如一的讚誦和承認，這樣，就會有一個人由念天經而成爲社會上的良民，宗教的信者，所謂天經能拯救人類，便是這種方法。

所謂天經是兩世的寶筏，第一，是世人念它，可以成爲良民，不違國教兩法，當然第二，既遵天經而行，至於後世無罪之人，第一，念經的人，得自己給死人念，把念經的回賜，舉意給亡人，第二，將錢財施捨於窮人，把施捨的回賜，也舉意給於亡者，這樣方算合法，若是隨便給教長一包「經禮」，叫教長自己念，我們也不聽，也不遵，那是毫不濟事的糊塗行爲。

長跑王李托拉　在紐約作木匠

與腦爾彌當時，同稱爲芬蘭長途雙傑的，是下野已久的李托拉。翻開鄂會的歷史看，他曾在巴黎大會以三十分二十三秒二，九分三十三秒六獲萬米，三千米中欄冠軍，而在京鄂會時的五千米以十四分三十八秒將腦爾彌壓下，得到勝利，那時他的職業就是木匠，不過後來跑到紐約去後，下落全然不明，不過最近據報，他依然做着木匠的勞工。

北極光的成因

北極光的祕密，現在幸而揭露出來了。而且，說來也許很覺奇怪，這在北方天空產生此種偉大的顏色表演的力量，就是造成普通電光招牌的燦爛紅，藍或綠光的力量。依據一般人所承認的理論，當你每次觀看着常電光招牌上的光帶的時候，你是見着一種電力衝擊，這種衝擊和引起我們叫做北極光的偉大流光的電力衝擊，是相同的。

在光管裏，名叫電子的細微電力微粒由一端的終點射出，衝擊氣體的份子，而使牠們發生明亮的光。在北極光裏，這種流光也是由同一的作用而產生，這時電子是由太陽上的黑子——即紛擾的電力區域——射來，而圍繞地球的稀薄空氣層便等於光管裏的氣體，具有相同的效用。

倘若地球不是一具磁石，有着南北磁極，則不僅南北冰洋區域有北極光，其他任何緯度都可以發生這種觀象。但是因爲地球是一具磁石，所以牠的南北磁場便吸引太陽射出來的電子流成爲兩組，一組旋入於極北的空氣層，其他則迴旋入於極南的空氣層。

電子流這樣被屈曲成爲曲線形和螺旋形的狀態，在任何備有陰極線攝動儀的電學實驗室裏，利用一具細小的磁化地球儀便可表演出來。欲模做鐵形的磁化地球，可把一具馬口鐵製的空心小地球儀，放在電磁石的鐵心上。這時地球儀必然被磁石所吸引，而且磁化。當這小地球儀移近陰極線管的屏的時候，這平常是筆直的電子流，便被屈曲，這磁化地球儀每移動一次，這電子流也隨着而迴旋成新的曲線，其形狀變化的迅速，和北方天空的眞北極光是沒有兩樣的。

引起北極光的電子對空氣層的衝擊，是發生在距地球表面很高的空間。這些高度已爲挪威一位科學家，斯托摩博士教授所準確決定。斯托摩教授曾經屢次由兩個距離很遠的觀測站攝取北極光的照片，這兩觀測站是有電話聯絡的。在兩地於同一時間攝取的照片上，（假定這兩地的距離是五十英哩）有些從流光中可以看見的星，對於流光的相對位置是有不同。這由普通測量方法推算這些流光的高度，得知北極光是距離地面五十至五百英哩。

粗率看來，北極光和常夏天的閃電，是很少相同之處的。然而產生兩者的力量所以不同，主要就是因爲他們所活動的空氣層不同的緣故。這霹靂一株樹的明亮閃電是逃入地中的陰電所走的路徑，而北極光則是上逃的「電徑」放電所走過的發光路徑。科學家說『幸而北極光係在高空才能發生，否則這種劇烈的電子活動，可把地球上面的一切生命，盡行摧毀呵！』

馬來漁人

視出漁如賭博

[illegible]到馬[illegible]對馬來漁業情形，[illegible]於利靜之趣亦多讀囊之旨，[illegible]以饗閱者。

編者按：凡百職業中最令馬來人感興趣者，要爲漁業，彼輩投網入水中，常毫不費力而得多魚，此項事情爲馬來人性所對偎者，有時魚不就網，祗認爲神明之意，命運之說充溢於若輩腦中。

捕魚類賭博

彼等視出魚成績之多寡爲賭博，而其本身即賭徒，在英屬馬來亞沿海各地，馬來漁戶比比可見，因彼等無事輒以捕魚作消遣也。在馬來亞之漁戶等，若取而與澳洲之漁戶較，其工作之勞逸判若霄壤；祗馬來亞沿海岸一帶，當季候風時期，漁業暫行休止外，其外時候多風平浪靜，而各河入海之區，即若輩最佳之漁場。該區常有可供餌之魚，體積甚大，種類尤多，富有經驗之漁戶眞可謂不勞而獲，坐享其成。

漁舟之類別

前曾審察該處之漁舟，自吉礁週環至吉寧丹間種類非常複雜，惟彼等則熟視若無睹；然以其式樣論之，最奇麗能引人入勝者當推東海岸者，此間漁戶曾受氣候所限制，惟漁業在經濟上實較他處更爲重要，當漁船首尾相接，結隊出海之際，帆影波光，景色醉人，彼等或划槳前進，輕快敏捷，歌乃成調，馬來漁戶常自詡爲海中之王，誠非過語。在往者馬來半島常爲海盜出沒之藪，以目前彼等駕駛技術之諳練，觀之非無因也。

華人之漁業

漁業并非馬來人之專利，華人操此業者亦不少；且彼等捕魚爲業時期，由來已久，若細加研究，則馬來人倣效華人之法者頗多，而當十六世紀葡萄牙前來馬來半島時，亦曾授彼等以許多方法，此外一部則係由印度人所傳授。但不論如何，現時馬來人對此業已相當精明，惟採用之漁具當以網爲宜。

例如式之柵，以竹爲之，視潮水之漲退，在尖端收集所得，實簡陋之至，雖保必有所得。

沿習之方法

彼等亦採用大網或拖網，在近岸處則常用手網。彼等在應用方面亦有特長，惟以澳洲漁戶觀之，或視爲甚不合理；在往昔時期，所謂精明之漁戶，則入水游泳，偵得魚羣聚集之地，預設標誌，然後網取之，惟似此辦法并無十分把握可言，故若輩必須深熟情形，否則必徒勞無功，彼等皆視此爲無上法門，但祗有技術素練者始有成績可言。

祭東海之神

攔取之法，馬來漁戶并不敢以加非議，彼等在出海之先常預祭東海上之神明，倘若魚類不能如願游進欄內，則彼等必喃喃自語，默禱於神明；又如村中有人逝世之日，彼等決不治舟出海。若輩迷信甚深，有時彼等對海上神明，以正人象之，其他則視爲漁舟之惡魔，較若輩舟中符咒之類隨處張貼，蓋欲藉以驅邪避魔也。

漁舟一物，彼等常視爲自有其靈魂者，故必供事之以饋欲尤，此事可在星期日向漁舟之首部見之，因星期五爲回教聖日，彼等遂以此日爲肉眼不可見之神則感激。在吉礁之北，還極仍擁有相當勢力，故當彼等出海時，若與遊離倫人廝遇，則彼等必中心戚戚，認爲非吉利先兆。

海中大呼嘯

漁人視僧徒爲凶兆事爲時不久，現仍可見者，若彼等在海中時，若以道士爲取笑之資料者，必以爲遭遇暴濤駭浪之由。惟澳洲之漁戶則謂；若有人告彼在海中不准呼嘯，則是次航行當遭逆風，馬來漁戶對在海中呼嘯一事，用所持之態度爲紛歧。有人則竭力反對，有人則認爲可召風神相助。余知且呼嘯召風事，此則視爲[illegible]，因在各漁舟[illegible]之云。

陽朔風景（下）

城西公園

在縣城西門外，穿過石欄，一帶成，直達涼水井大村，山扇繞，如夏日晚從，長方形，橫闊約許里，約五里，桂柳公路貫其中央，上面所說的車中望見的風景，就是這城西公園了，內有田園，村落，平原，池塘，徑道，橋梁，溝渠，深潤，樹木，竹木，玫瑰，吐蘭：等，與其說牠是公園，不如說牠是一幅天然的圖畫，獨饒，陳搏，鍾離，屏風，自秀等峯巒，山平地崛起，各有獨成一家，秀拔形勝，西的風味，這正象徵着廣西的民族性，園中心有屏山，山側有一石突立，如拿破崙那樣不可一時的姿態，面向西方名西郎山，「西山晚照」爲陽朔八景之一，山的前面爲獨秀峯，山下的岩內有棋盤岩，故叫棋盤岩，相傳岩前爲夏相公作宅，故又名相公岩，宋建學宮於山下，屏後爲陳摶岩，與鍾離岩共爲一山，其西有南薫洞，東有八門，明徐霞客曾遊於此，洞側爲蘇陽公園，今改爲苗圃，鍾山側爲畫山，對面卽馬山，『馬山嵐氣』爲縣治八景之一，馬山右爲仙桃山，因其山形如仙桃得名，仙桃山右爲蒙澤峯，宋邑令陶弼曾建浮翠閣於山麓，峯之西爲相連接的有香爐坳，坳側有馬鞍山，山頂兩眼朝天，二營山，形如蟠蜂，故得名，對面爲王姑山，小姑山連接王姑山，畫山又連接小姑山，龍山下有大小二岩，大岩前有龍潭寺，小岩內有縣治八景之一的『龍洞仙泉』，對面約一里許爲金柴坳，兩山排闥，深入一里別有天地，中有田園廬舍，修竹茂林，兩部雅致，遊人至此，有如陶淵明之進桃花園一般，以石欄爲界，可分爲內外公園，名山甚多，天然風景以夏日稻花，秋日桂花爲最有名，且行其中如周瑜進了八陣圖，不特使人昏迷，且使人絕到。

城東公園

在縣城東約一里，隔桂江，亦名東嶺，上至馬北極灘，下至木山渡口，前臨桂江，後至古榕蒼諸山，蹬橫七八里，爲縣治八景之一的「沙水漁」卽在此南岸，隔江樓，空中樓閣，若遇陰雨，則茫茫雲樹，生趣年現，疑置身于蓬萊仙島矣，崗嶺有叢頭，白霜，沈家寮村，夏秋田園參錯，樹木茂密，則麥浪成林，綠樹青苗，一望無際，背擬桃竹山村，居煙家火，修竹萬竿，松柏江與來魚洞相對，江邊多漁艇，晚燃火捕魚，於黑暗中火光閃爍，疏密如羣星閃耀，漁人艇浮爲家，羅列在目，旭日東昇則晒網沙岸，自是天然美景，無須裝腔作勢的造作，在東嶺上官袍樓台十餘座，城，遠眺，如海市蜃樓，日光不到，疑爲夕陽欲下，見景生情，邱陵上之牧童，騎牛吹笛而歸，農夫農婦，則荷鋤而返，均有怡然自得之趣，東望白山，東華嶺諸峯突兀相向，如坐如立，如行如臥，橫陽桂江之東流，遮斷白雲之西飛，隱如圍帶，諸山峯各異，山脚則同，昔人名之爲騎龜疊嶂圖，山山脚遙古榕崖，中有大山窩，別有一洞天，中有大塘，遍種蓮藕，夏日荷花開放，香遠益清，藕味之佳，遠近馳名，此園多嶺，平原僅居十分之二，山嶺與桂江平列，背山面水，不愧爲陽朔之佳境也。

刺激

白松子

境遇的困頓和坎坷，會使人需要刺激，因爲痛苦和煩悶，而且是無法排遣。所以我終於犯了醫生的戒條，拚命抽煙，同時每天晚上我又喝了酒，而且喝醉了。

「悶」，我永遠悶着，而且近來是更鬱積了，我痛苦，我要哭，因此我喝了很多的酒，我希望自己醉着，最好是永遠不醒過來，然而我終於又醒過來了，我依然要忍受着困苦與艱難地活下去，而且困難與打擊又是一天天加多起來，要使我窒息，要我使退却。

我是常常要自己堅强一點起來，有時候無論在日記裏，文章裏都是表示我自己如何地『硬』！可是那無異是一種自作的座右銘，無非勉勵自己而已！

自己不免是變得頹唐起來了，漸漸地人會灰色，因爲這世界上過分熱心，過分努力也是枉然的嚇！人間又常有許多倖倖不過的事情，可是都也許是命運註定。

有一個朋友從鄉間來，要我爲他找一個工作，天嚇！你到頭撿飯碗的地方來幹嚇嚇！我不忍回復他，我答應下來，可是我沒有辦法，我內心的痛苦比他更深，有一晚我們在一起喝酒，他醉後哭了，我也哭了，這眞是太傻，然而又太眞摯。到現在爲止，我怕再見他，怕再聽到他的話語。

「老兄：謝謝忙，我底事情。老兄：想想辦法！」

呵呵！我惘然。

夜深歸來，我在高樓上望望四週黑暗中的燈火，想想太陽終究要出來的，然而我同情日出中的陳白露的話：太陽不是我們的嚇！春天來了，春天何嘗是我們呢？我要哭。

人心不古

老二

「世風澆漓，人心不古。」上面這兩句話，原出自憤世嫉俗者發爲的人們口中；後來，漸漸地摩登化了，於是乃大走紅運，風靡一時，有如水銀之瀉地，無孔不入，無微不至，時髦的哥兒姐兒因把它當作口頭禪，甚至於無知的婦女和乳臭未乾的玩童也要說上一兩句了。但迅心而論，世風果眞澆漓麼？人心果眞不古麼？却無人去探本求源。

就實際的情形來說，雖說現在時常見到一損人利己的事，但古時何嘗不是「自私之心，人皆有之」？雖說現在殺人越貨的盜匪遍地皆是，但從前何嘗沒有大盜盜跖？是以世風原沒有什麼澆漓可言，縱然澆漓，亦是自古如是，哪兒來人心不古？這不是打哈哈嗎？

所以，這句成語是否合乎情理，實難定奪。是耶？非耶？

生之掙扎

一個天涯飄零的孤獨者，已是夠淒涼了！如果還要遭受病魔的磨折，使他終日呻吟，無所適從，這眞是一件不幸的事！

最近，我竟遭到這種不幸的命運：顛臉痛得好似要炸裂，手指執筆時也有點顫慄，說話時總覺得吃力，有時還帶有一些寒熱。照生理學上說，這是病了！病了！寫稿，不能；看書，不能；工作，不能。這就是一種無形的刑罰，我能夠忍受嗎？

然而，我沒有辦法，我只有終日愁眉苦臉地徬徨着，太息着。一個爲生活而在異地奔波的青年，陷落在這種境遇里，只有自己知道自己，只有含着淚兒受住。

……

兩天前，朋友C君覺得我近日有些異樣，忽然問我道：「你這幾天爲什麼不寫稿呢？」

「是的，我爲什麼不寫稿呢？」我自己也應該問問自己。可是，我想不出一個比較確當的答案來，我只感到這個問題很難解答。

的確，在過去我是常在被人們目爲報屁股的副刊上發表過不少東西的。而且，差不多每篇東西都拿過錢。爲了生活，爲了吃飯，只有這樣做，並不引以爲恥。因爲我不相信整日價坐在象牙之塔裏的大師們，所高唱的那些什麼「爲藝術而藝術」，什麼「爲文學而文學」的鬼話。我覺得這些格調太高，不易入和。我只聽到十字街頭吶喊的，地獄裏的呼聲；我只嗅到火藥的氣息，陰溝裏的腐臭。……

那末，我這幾天爲什麼不寫稿呢？病了！但我覺得「病了」兩個字，是不應該成爲理由的。我要掙扎，我繼續着寫，永久地寫下去。

我不願自己菲薄自己，不願把自己看得像一隻螞蟻那樣的渺小，我有一分氣力，要盡一分力量。儘管環境如何的束縛我，事實如何的不允許我，我只有由他，任他，隨他的便！

★藝術之門★

滑稽的權威

幼時在鄉間觀白衙。莊子問白衙「可捨得頭上烏紗？」答「捨得。」又問可捨得滿門家眷？」答「捨得，」「又問可捨得一鴉片煙燈？」答「捨不得！」雖然滑稽，亦很深刻。以上二問三答，雖然說得妙，比「家眷」還緊要，那就好比說明了片煙足以傾家蕩產而有餘了。

北京化的盧劇，把滑稽改作莊重的很多。卽如諸葛亮，劉備，在外省演來都是丑角，北京班裏都莊重得多了。但所謂莊重，亦不過倚人們做得穩靜些，劇中人仍是滑稽的。戰城都劉備與諸葛亮之相爲狼狽。黃鶴樓之神出鬼沒。都沒有脫離滑稽的範形。昔日老伶工馮桂亮演取滎陽的漢高祖，在城樓上唱完之後，忽地把腦袋一低，向城洞裏往外一伸。又定軍山忽然來句京白「這封信來得剛湊巧兒！」台下輒爲之一樂。此種情形，在外省每每有之。中國戲劇，固無往而不含有「笑素」也。

滑稽，是中國戲的要素，與劇所以能夠發生一種現實「提示」的效力亦全賴此滑稽爲之掩護，大家當作笑樂，才能百無禁忌。對着州縣官荷「打面缸」，一「法門寺」，一「列女傳」，「打沙鍋」—，把官吏關意諷侃，正如宮中不禁「打龍袍」—「斬袍」—「影陽圖」—「十道黃」等一樣。當着皇帝貴族不妨把皇帝儘量發揮，何況外省的官吏。在這裏才可以看出中國戲劇的技巧與權威。

曹禺先生的悲哀

白柏秋

在劇作家之中我頗相信萬家寶，因爲至少他底創作態度是非常嚴肅的。『雷雨』與『日出』都曾經轟動了社會，因爲入所非難，『日出』雖然給人以一點兒光明，也還是勉強不過。而且還在雷雨中還不免有着因果報應的成分。從這個上面看起來，曹禺先生內心的痛苦也是不免的。

據說『日出』中的方達生就是作者自己，看到這一群淫無恥的生活，看到了那一般有錢人的倒行，看到了白露終於不免一死！這只能寫出了作者內心的痛苦，結果來一個『日出』，這是一個光明的暗示，然而他又明白，『太陽不是我們的』。

曹先生對於現社會的黑暗是無情地暴露了，而他却沒有方法使在黑暗中的人們救拔來。日出，太陽，春天，與在黑暗中的人們是沒有絲毫關係的嚇！曹先生除了暴露與同情之外，還有什麼辦法沒有，就暗示一個日出已夠了嗎？不，不夠的，從這上面可以想見曹先生的痛苦和悲哀，因爲他的創作態度是最最眞摯不過的。

消化

竟早

芬馨的香味在南洲被廣闊的用來安定神經，幫助消化。許多東方人，在吃過一頓飯後，就要休息一會，嗅着他們愛好的香味。他們相信這樣造成的心境是輕鬆的，滿足的，很有益于消化。

明星公司贈送「十字街頭」紀念小冊

卽將在金城大戲院公映之『十字街頭』，爲明星公司超特出品，沈西苓編劇，由趙丹、白楊、呂班、英茵、沙濛、伊明、吳茵、尤光照等通力合演，劇情是寫現代青年的失學，失業，失戀三部曲，將當前青年們所受到的苦痛作同情的吶喊，同時暗示出青年們一條正確的出路，導演者沈西苓是用喜劇的手法處理全劇的發展，全片自始至終，笑料不斷，可使觀衆足足沉浸在二小時大笑之中，而所有的笑料，全是合乎情理，生面別開，不同凡俗，本片在南京公映時，極博好評，曾爲國片中的翠有作品，明星當局亦因此片成績美滿，特用道林紙彩色精印MEMO小冊兩萬份，內有主演人之照片及親筆簽名，該小冊除可記事外，亦可作爲簽名簿，分贈觀衆，以留紀念。

秦淮七歌女

張恨水

第六章　屠夫人　（一二〇）

楊金山看了全席的人一眼，然後端起酒杯抿上一口，笑道：好花明月，青山綠水，人人所愛，這也不僅是我一個人。你看這小姑娘，在細嫩的臉上，透出兩塊紅暈，兩隻眼睛，簡直是兩汪活水，誰看了不贊美呢。他說着時，端了那杯酒在手上，只管出神，偏了頭只管對小鳳看着。醉紅坐在對面，如何不看到。便向小鳳道：你姐姐在什麼地方叫你來的？她沒有說別的嗎？在說話的當兒，小鳳却向她很快的瞟了一眼。小鳳見這個老頭子兩隻眼睛，只是釘子一般的，在身上釘着，只覺週身難受，不知道怎樣是好。現在醉紅這樣一指引，心裏大爲明白，便站起來道：她還等着我的回話呢，我先走一步罷。說着，對了楊金山看去。楊金山點點頭道：你本來還沒有到應酬人的程度，已經是賞光了。你坐你就坐着，你請便罷。醉紅笑道：你有事，你的小姑娘，出門去也不坐車子，夫子廟一帶人多，仔細有拆白黨把你拐了。一面說着，一面向她招手，就走出了房門。扶着小鳳的肩膀，走到了房門口，才回轉身來向大家一鞠躬，翩然而逝。只見門簾子掀動着，張瘋子笑道：金老，你看這兩個人，那一個足可以承歡膝下？只要金老願意，我們一定敦促成功。

各界一致推崇

遠東唯一大衆化娛樂場

專家設計——全部革新——重整陣容——充厚實力

化去巨額金錢：爲使舞壇諸士女舒適

絞盡多人腦汁：完成立體流線型舞廳

好友舞廳

▶本大無畏精神向前邁進◀

新裝開幕 每天下午兩時起奏

●舞女方面 去蕪存精

●音樂方面 力求名貴

●佈置方面 更見摩登

費九牛二虎之力 新聘紅星卅餘位

▲舞票照舊八張▼

香茗 咖啡 牛奶 一律兩角

茶舞 奉送青紅茶

◎地址 愛多亞路南京大戲院斜對面◎ 電話 九〇六〇五號

經濟舞廳權威！

地址 西藏路南京路南

今晚起 本廳樂隊偉大貢獻

奏演世界名歌四支

一，Bolero 二，China Town 三，Star Bust 四，Bancing Girl

以上曲譜海上從未奏過 本廳特煩首次獻演以副愛好音樂仕女惠顧雅意

逍遙舞廳

茶舞 兩時起

奉送青紅茶

紅星 如雲 獨霸 海上

舞票 日夜 一元 八張

招請 承辦 冷氣 工程

本廳因營業日臻完備起見將于今夏裝置最新式高等冷氣設備如自問能承辦該項工程者請于每日下午六時起至本廳經理室面洽是幸

全滬上等人仕一致贊美

電話 九九七〇〇 二〇九一六

大來輪船公司

四月九日柯立芝總統開往香港及小呂宋

四月九日哈立遜總統開往香港及週遊世界

四月十日塔虎脫總統開往香港及小呂宋

四月十三日傑克遜總統開往美國西雅圖

四月十四日傑弗遜總統開往香港及小呂宋

如蒙惠顧請駕臨敝公司客票部接洽無任歡迎

上海廣東路五十一號電話一五三〇九

美國郵船公司

黃白妹香港傳書記（上）

可可

你應該知道，黃白妹從聖愛娜跳到大都會以後，格外比從前走紅了，捧她的人的確不少，尤其是二先生，要算首屈一指。個中翹楚。

二先生何許人，不用管他。可是一部分人，都稱呼他叫做「刀口二爺」，大約因爲他雖然是一位揮金如土的闊少。但是化錢都化在刀口上。因此得名，也未可知。我們在大華支撐一常常看見一位風流瀟灑的少年，從七〇一〇七的車子裏，慢慢的踱出來，落落大方的氣華，貴的態度，和一個比雪花粉還要白的白臉，一頭比油漆還要光亮的頭髮，在在使人有十二分深刻的印象，雖然維也納大都會，麗都等各大舞場裏的紅星，都跟他很熟識。他說阿珍很好「大有一捧之價值」後來又看中阿香，他又說「大有一捧的意思」不久以前，他忽然看中了阿秀，他又說道，阿秀眞不錯，「大有搭進的苗頭」他口裏雖然只管說「大有大有」，其實他另有意思。他眞喜歡的，不是別人，便是黃白妹，可憐好夢不常彩雲易散，黃白妹南遊到香港去了，從此上海大都會缺少了一名要角，香港中華舞廳新添了一位檯柱。

二先生向來也是主張一切「一勿要擺在心上」的，黃白妹只管走，他照樣奔走各大舞場，狂喝FOV大有一醉方休的意思，可是那些同伴的女性，都勸他早回府。他含含糊糊的道，回家太早些，女子，都表示贊成，就此我「大有打茶圍之意」那新會樂里去了，大西洋的楊老仲偶然伏在洋台上瞧見，必定有一家今天又吃醉了，會樂里則不然，他懂得一「刀口二少爺」笑着說道，果然第二天，二先生大做花頭。晚上，會樂里一時少長咸集，群英畢至，正吃得高興，車夫小休從樓上遞上一封電信，是黃白妹從香港拍來的。二先生接過來一看，上面寫道：「一親愛的二哥，近來常去……快信……都嗎？」二先生知道下文大有道理，趕快把信往口袋一塞。誰知就此闖下滔天大禍，險些兒把他的大人氣得死去活來，究竟信上如何寫法，演出什麼大禍，都在下集待續。

某舞星傷心史

一土君別有所歡 木子星視若無睹

文駿

大華舞場中誰不知有樂氏姊妹，除樂氏姊妹外，生意最盛者，要推木子舞星，她素有「舞國總統」之雅稱，她芳齡尚二十不足，姿容秀麗，面上的酒渦，尤增其豔麗，態度和藹可親，待人忠厚，不論生張熟魏，皆一視同仁，舉止大方，有大家風味，幼曾受相當教育，其操行非尋常舞女所可比，舞亦上乘，不論快慢，皆進退自如，故客皆樂與之舞，其舞藝所以有如此之佳者，其中亦有原因，有一位名一土君者，爲萬國舞校高材生，所以總步標準舞，亦相當可觀，他在大華一見木子舞星，驚爲天人，故每日必至大華報效，風雨無阻，並將其一身舞藝傳授與木子，木子舞星是以木子舞星之舞術，非尋常舞女所可比，此不得不推一土君之功也，因是她亦另眼相看，不視爲普通舞客，況一土君年輕健美，法幣充足，一擲千金，毫不吝惜，故格外得木子舞星之歡心，彼等二人形影不離，共出共入，心心相印，如是者一年，不知好景不常，一土君喜新厭舊，別有所歡，邇來與東京舞場之王某頗爲親熱，將其一生本領與迷湯，施之王身，王星那有不受之理，故近來二人出入相偕，並常出入大華，大扎木子舞星的台型，如果小的舞女一定要和一土君爲難，然木子舞星則不然，因她是受過高尚教育的女子，有相當的知識與人格，故雖見一土君與王某如此親熱，她視若無睹，王某常對客泣曰「人雖負我，而我不願負人」，客亦常爲其惋惜不止，由此可見木子舞星的寬宏大量，及其內心的隱痛也。（按此稿係某友口述，特記之，並無特殊用意，並非與一土君爲難，但記木子舞星與尋常舞女不同而已）

新入維也納之惠英

係某儲金局職員

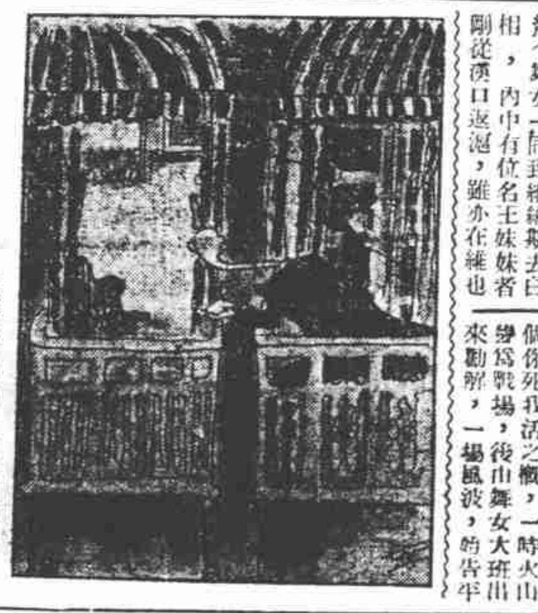
新入維也納之惠英，（見該舞廳在新聞報所登之廣告）係膠州路某儲金局分局之女職員，其眞實姓名爲沈惠英，在該局月支薪水八十大元，因年輕貌美，善於交際，此次入維也納伴舞，據與此女士素來友善之某君稱，係因家庭問題，憤而出此，近數日來該局之男職員前往捧場者甚衆，故營業頗盛云。

維納斯的 一杯牛奶賬

蓓蓓脾氣發作 妹妹痛哭失聲

維也納有一舞女名蓓蓓者，並有大新公司的雅號，蓓蓓素有老K脾氣，時常要發作，眞令人吃不消，時常維也納打烊後，她與同場的幾個舞女一同到維納斯去白相，內中有位名王妹妹者，從漢口返滬，雖亦在維也納伴舞，但她們二人却不相識，當一隊人馬到了那邊坐定後，王妹妹要了一杯牛奶，跳了幾只舞，忽然之間遇見一位熟客，二人一見之下，那位客人就要她坐在一起，那同該熟客說說笑笑，不多幾時，那位客人預備回去，她就跟同維納斯去了，和同來的幾個姊妹說一聲，但是妹妹却忘記了那杯牛奶賬，早已忘記了，那邊的姊妹們等了好久，不見她過來，於是就各付各賬，但是妹妹的一杯牛奶賬如何呢？當時蓓蓓不得已代她付了，到了明天，預備向王妹妹算賬，老K脾氣就立刻發作，也跑去請教王妹妹，她說：「你們昨晚到了維納斯後，連你的人影也不見，賬也不付，並且臨走時招呼也不打一聲，是不是要緊去和那位客人密心嗎？」妹妹聽了此言，立刻火氣上升，亦以帶相譏罵道：「要你是你自己一蓓蓓」不聽則已，聽見後，她的老K皮氣更加大發，而特發拉高了喉嚨說道：「我代你付了，還要罵人一頓，忘了自己已賤了人家，你這只爛污貨，」妹妹說道：「我自認爛污貨，你難道不是爛污貨嗎？」等到妹妹說完此話，全場舞客舞女等皆大笑，蓓蓓欲動武，上前欲打，妹妹情不能再忍，我祇示弱之慨，二人一時大有火山爆發之勢，後由舞女大班出來勸解，一場風波，始告平息。

海上各舞場



專採訪「形個」的新聞記者

音樂談

百樂門麗都的音樂都不錯

明媚的春天已到，歡喜夜生活的人們又在活動了，上海的各舞場繁榮的時期又到了，上星期六百樂門顧客爲門，擁擠不堪，至少約有三百餘人，因無座位而退出，百樂門的爾班灰斯樂司滿面笑容，若似無上快樂，他曾對人說「一假如洋琴鬼的薪金能早付，最好能付過頭，這舞場的營業一定好。」這句話，實在值得我們考慮，我們可以想着有許多的舞場是在拖欠洋琴鬼的薪金，這怎能怪洋琴鬼不起勁，因而影響到舞場的營業呢！

麗都的音樂非常的好，那洋琴鬼亦很努力地工作，那個六絃琴的奏者的確眞有本領，我敢斷言，今年的夏季麗都將成爲上海最好及最著名的跳舞場，至於維也納，卻正是反面，每晚人都沒有，一點不擠，上海的人們，好像已不愛維也納，都轉到別的地方去了，維也納以往的顧客到那裏去了？我們覺得「霞飛路斯」的一個概人員，自四月一日起將停職，我們並得悉凡是到霞飛路斯酒店去的顧客，此後可以無需再購門券，至於去跳舞的人們，星期六星期日的下午時，午後亦可不購門券，一入座。我們覺得這消息，一定覺得非常高興，這種政策實在是值得向各舞場當局借鑑的。國際飯店的摩天樓每日客滿，其原因就是因爲自開幕迄今，從不向顧客收入座券。老實說，國際飯店的音樂也不見得十分好，至於表演也很平凡，但是招待十分周到，並且飲品價目亦很公道，所以營業興隆，這種政策是值得「霞飛路斯」參攷的。

百樂門一夕

沈愛娜威震全場 彭英舞藝純熟

劍梅

工作了一星期，在星期六晚上，我覺得應該娛樂一下來調劑我那孤寂機械式地生活，於是打開報紙來看，當然第一注意跳舞的我，所奇者發見百樂門，維也納，大華等舞廳底廣告，「本廳聘請紅星沈愛娜參加伴舞」的字句及其倩影，這倒使我感到懷疑，難道沈愛娜憑着似麒麟童般地喉音，而各大舞廳就都費了巨大的廣告費來競爭的召聘她嗎？可是沈愛娜自脫離大東轉入聖愛娜後，她的地位的確是佔着紅星的頭銜了，同時又看見百樂門舞明星彭英小姐，就聘百樂門的廣告，所以我那晚決定約了幾個友人到百樂門去，一觀究竟。

人是擠得滿滿的，但是半數的舞客都帶有伴侶，舞星們在那裏興奮的爵士樂聲急奏中，位子上所餘的舞星抬子，沒有幾個，每對舞侶都在那掩暗的霓虹下擁抱，隨着爵士樂聲的旋律盡興陶醉着，我的目光向着舞廳的四周掃射，尋那兩位新聘的紅星，爲了燈光的昏暗及舞客底擁擠的緣故，終不能發見她倆，忽然地樂聲幾乎震盪到全場每個人們的耳膜，以及燈光耀亮如同白晝一般，一個威爾士式的少女走出來到場中表演，我便乘着這個機會，用我的尖銳目光向四周一睽，恰巧這兩位紅星坐完了檯子姗姗的回到她們的原坐上，更奇怪她倆是坐在一個檯子上的，表演完畢後，樂聲繼而又起，我欲與倆星之一擇而起舞，但愛娜忽又爲他人召去坐檯子，眞如桃柳春風一般地紅，於是便與彭英起舞，該妹舞藝精湛而純熟，體態輕盈而莊重，容貌嬌豔而可愛，眞有使人陶醉之勢，出表視之已一時又半，便興盡與友人踏出那都會典型的百樂門舞宮，彭英姑娘的美麗，天眞，似小鳥依人般的風姿，還遺留在我腦海中，戀戀不能忘。

惠合登林愛娜

火山囈語

衰落的舞市

十二時後舞客寥寥 五元舞券幾爲異數

據熟諳舞業者云：舞場營業，近日都呈衰落之象，十二時後，即有人何寥落之感。舞客購券，亦只三二元者爲多，如非穩客，而授以五元舞券者，舞女且驚爲異數也。

客言曾遊某舞廳，未終場而客已紛紛散盡，舞場中人乃出語客曰：「去收市時間尚早，君但舞，不必亟亟引去；若感寂寞，我等自伴君舞」。於是入舞池，擁舞女而舞；又令舞女亦起舞，勿徒枯坐，易召睡魔也，又一人告我，某廳亦以未至收市時，客已星散，存者祇二三人耳。場主乃紛客前，謝曰「今將罷舞，明日請早來」一客怒曰：「捕房規定之時間未屆，我斥資求舞，君何得拒之？」場主復婉言懇曰：「客祇二三人，所得且不償電火之失，區區苦衷，惟君諒之」！客聞言，亦殊不忍，乃廢然出。此兩事也，實成反比例，我乃不解其前者之遷就，後者之婉拒，故果何在？或笑曰：「前者殆因次日須有水電等急需，刻不容緩，故亟盼能多收入數金。俾得集腋成裘也。」又有某舞女入舞榭已月餘，其所得舞票之最高紀錄爲三元，從無超過是額者；而三元之舞票，亦不常見，以一元者佔多數耳。觀此數事，因知舞場之末日已將降臨；然以數量言，則今且多於昔，此中道理，誠不可知矣。

舞女的年齡

最幼的僅十三四歲 最大的恐已三十餘

年齡較大的舞女，多在大舞場，而小舞場中，則多爲少女，故大舞場之舞客，多爲中年人，而小舞場之舞客，則大多爲學生。

前有人問余曰，上海舞女中誰年齡最大？誰年齡最幼？此問題殊難回答，然據上海捕房規則，舞女最幼之年齡不得在十六之下，故上海最輕之舞女，年齡爲十六歲，至年齡最大之舞女，恐亦不過三十四五歲，再大將成爲老太婆，無人欲問津矣，然亦有不盡然者，余曾在某舞場見最幼之舞女恐僅十三四歲，而未隔數座位坐一半老徐娘，據余看來，恐近三十五六歲矣，該十三四歲之舞女，依年齡看，大可爲該年老舞女之女。

一般舞客的 矛盾心理

若子

一，不歡喜把另錢化在茶資上，衣帽上，和盥洗上，而歡喜把幣錢化在舞票上。

二，不歡喜他所跳的舞女要求他幫忙，而歡喜自動去幫忙他所跳的舞女。

三，不歡喜舞女向他揩油要吃另食，而歡喜他所吃的另食被舞女拿去吃。

四，不歡喜自己跳舞時打回票，而歡喜自己先跳着，使得別人打回票。

五，不歡喜他所跳的舞女有拖車，而歡喜自己做了舞女的拖車。

六，不歡喜被舞女所拋棄，而歡喜自己先遺棄那舞女。

七，不歡喜在舞女家中遇着旁的舞客，而歡喜自己時常到她的家中去。

八，不歡喜在別的地方遇見所歡喜的舞女與旁的舞客在一起，而歡喜自己時常與她一同出去。

九，不歡喜他自己爲了那舞女而犧牲，却歡喜舞女爲了他而犧牲一切。

十，這類的人，老實說一聲，都是想不穿的朋友。○○○

訂有兩年賣身契 一個沒有自由的舞女

▲黑暗舞海中之黑暗面

菲

某君偶然在一個日本跳舞場跳舞，發見這全場的日本舞女之中，有一個中國籍的女子，這起初是該舞場的招待向某君特地推薦的，某君遠望過去，也不覺得怎樣，後來走到她面前去跳的時候，原來她就是某君二年前的女朋友，彼此驚異萬分，第一次舞跳畢大家不作一語，等到某君正要去跳第二次舞時，該女子忽然離座到女廁所去，一直在女廁所躲避了一小時光景，不見她出來；某君大爲好奇，差一個茶房去催，也沒有回答；再等一會兒，祇得快然離去。在扶梯上，有一個茶房也奔來下，輕輕地對某君說：「這個中國舞女是個討人，她不能自由，後面的老婆子隨時監視她的行動，一點不放鬆。」某君一見這個茶房十分熱心，他索性拉這個茶房下了樓，在馬路上纍談起來，這個茶房很明瞭她的一切，據說她是有錢人家的小姐，爲了上拆白黨的當，有了孕，無顏回家，就找到那專販人口的圈子裏去，訂下了兩年賣身契，換得了一百元，自己去進行打胎，打胎以後馬上受這賣身契的束縛，被監視做舞女了。某君在當時爲之索索作抖，至今在朋友面前談起這件事，也還不勝感慨呢！

英人屈臣氏 英語會話日夜學校

本校教授會話速成班保證三月內能與西人直接談話已經證明可靠入學者用最新式教法授學費八元三月內教完全英語本校用人所長上課之日起滿三月爲止校址北四川路老靶子路口一三一九號三樓電話九五八二三

余敢負責保證

任君明牙醫師爲我界中之優秀者

廣州牙醫公會主席何宜民啓

電機理牙室 南京路大新公司東鄰 精益眼鏡公司樓下

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進尚無發明唯義醫師發明之保肺丸經驗十年服者無不奇效咳之力防久咳之特效藥總發行所上海廣西路每瓶一元二角

父子大藥廠

世界各埠均有出售

甯波路 大陸舞廳 載記 三三二號

天天下午准四時起開始舉行奉送香茗

同時情請傅氏姊妹全體參加伴舞

非洲最著名大樂隊會奏

自即日起情商各大舞場紅星混合參加伴舞

茶舞

是茶舞會之使者

茶晚舞票每元七張

今晚繼續舉行 搖獎跳舞

是任何茶舞會的勁敵 請駕臨批評

亞爾培路 逸園
特別注意 今日起每逢賽跑日本園預測簿上午九時起在亞爾培路四三九號總寫字間及愛多亞路九號(譚史廳)洋行出售
今晚八時半起賽
●本園搖彩票每張售一元頭彩約五百元本期彩大獎欲購從速
下期大賽:明日下午二時半起賽 星期三(四月七日)晚八時半起賽
電話:七四五八〇(四線轉接各部)

中央運動場
回力球 每晚八時起賽
地址 霞飛路亞爾培路口
(一)賈多 (二)海拉多 (三)楚曼地 (四)皮而拖 (五)沙隆門地 (六)拉飛爾
(一)皮浪多 (二)普登巧 (三)勞萊查 (四)古巴龍 (五)后蘭多 (六)泰賓逵

大達輪船公司 大通航業公司 聯合啟事

日期	大達公司	大通公司
三十日	大達	志大
卅一日	大和	隆大
四月一日	大豫	正大
二日	大達	鴻大
三日	大和	志大
四日	大豫	隆大
五日	大達	正大

日期	大達公司	大通公司
三十日	大達	志大
卅一日	大和	隆大
四月一日	大豫	正大
二日	大達	鴻大
三日	大和	志大
四日	大豫	隆大
五日	大達	正大

商業冰箱
廚房冰箱 柜抬冰箱
專造 廚房冰箱 柜抬冰箱 冰淇淋桶 冷氣庫房 家庭冰箱
復順電器廠
發行所江西路一四七號電話一九九八九

專醫
郭太華婦科女醫師
婦人久不受孕 婦人產後胎前 婦女花柳濁帶 婦女其他疾病
郭太華婦科醫院在白克路卡德路口電話三二四一九門診每日下午二時至六時星期日下午二時至四時 診金初診三元二角覆診二元二角出診十元四角接生額產五十元難產另議

馬寶山馳名
主要出品
椒盐梳打餅乾
乾乳酪夹心餅乾
人人愛吃 家家歡迎
總公司 虹口中華德路東西華德路一八八二號

絲織業工人今日遵令復工

工會今晨曾向社會局請願 請嚴令廠方履行折衷辦法

何在仁等因棄屍嫌疑被捕

愛文義路發現之女尸係何之姘婦施小根子

豐田紗廠工人搗毀警察分局案

各被告仍否認搗毀傷害

衛生試驗所今日舉行開幕典禮

由俞代市長夫婦揭幕剪綵 衛生署長劉瑞恒來滬主持

建築經過

內部設備

下午開幕

慶祝兒童節明日各界

新大滬舞廳拘獲女竊犯判罪

舞女張愛麗等珠還合浦

私印商標張祥林等被捕

安欽活佛本月五日

張吏棟失足隕命

張幹卿等盜刦殺人案續審

鎮江及市警局均請移提

南市龍華路今晨發生火警

華貨過安南須註明「在中國製造」

……使越關易於鑑別

匣子店主潘文寶偽造中行鈔幣被捕

並拘獲嫌疑犯金谷榮一名

乘坐無照脚踏車崗警干涉糾衆行兇

張四財王永耀判罰金

市聲

新新公司 春季大減價
明天 慶祝兒童節 大贈送
小朋友駕臨惠顧 送冠生園馬寶山餅乾一包
凡購貨一元以上 送兒童節大紀念汽球一隻
空前機會請早駕臨
驚人紀念貨品
國產花布兒童衣料 每件一角至五角
國產絲綢兒童衣料 每件二角至一元
各種新式春季童帽 每件特沽一角起
各式最新布呢童裝 每套特沽五角起
薄毛成套兒童衣褲 每套一元七角半
尚有廉價特用兒童品千餘種請駕臨選購

招商局
船期問訊處上海外灘九號招商總局客票處電話一〇一九七
江靖快輪 准於四月四日星期日晚開往漢口長沙沿途各埠均靠
江新快輪 准於四月五日星期一晚開往漢口沿途各埠均靠
新江天快輪 准於四月三日星期六下午五時開往鎮海寧波
海晏快輪 准於四月六日星期二晚開往溫州
新銘快輪 准於四月三日星期六下午三時開往威海衛烟台天津
大利華快輪 准於四月三日星期六下午二時開往汕頭香港廣州
海元快輪 准於四月四日星期日下午二時開往汕頭香港廣州
海祥快輪 准於四月四日星期日下午四時開往海州
江大快輪 准於四月六日星期二晚開往漢口長沙沿途各埠均靠
海利快輪 准於四月七日星期三下午二時開往汕頭香港廣州